SONY

2-893-976-**11** (1)

Auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser

Manual de Instruções

Com relação à instalação e conexões, veja o manual de instalação / conexão fornecido.
Antes de utilizar o aparelho, leia este manual cuidadosamente e conserve-o para futuras consultas.

CDX-GT217X
CDX-GT217XB

© 2007 Sony Corporation

Impresso no Brasil

Parabéns!

Você acaba de adquirir um auto-rádio FM estéreo / AM com toca-discos a laser Sony. Desfrute das várias funções oferecidas pelo aparelho através do painel de controle e do controle remoto fornecido.

- **Reprodução de CD**
  Você pode reproduzir CD-DA (que também contenham CD TEXT*), CD-R / CD-RW (arquivos MP3 / WMA que também contenham Multi Session (página 11)).

Tipo de discos	Logotipo
CD-DA	
MP3 WMA	

- **Recepção de rádio**
  – Você pode armazenar até 6 emissoras de rádio por faixa (FM1, FM2, FM3, AM1 e AM2).
  – **BTM** (Best Tuning Memory): o aparelho seleciona as emissoras que emite sinais fortes e as armazena na memória.
- **Ajuste do som**
  – **EQ lite**: Você pode selecionar 6 curvas de equalização pré-definidas.
- **Conexão de um equipamento auxiliar**
  Uma tomada de entrada AUX no painel frontal do aparelho permite a conexão de um aparelho de áudio portátil.

Disco CD TEXT é um CD-DA que contém informações como o nome do disco, do artista e da faixa.

Para a instalação e conexões, veja o manual de instalação / conexões fornecido.

Registre o seu produto no site www.sony.com.br e clique em REGISTRE.

Conheça a linha completa de Car Entertainment - alto falantes, amplificador e subwoofer no site www.sony.com.br/xplod

Advertência para a instalação em um automóvel que não possui a posição ACC (acessórios) na chave de ignição.
Certifique-se de ajustar a função de desconexão automática (página 9).
O aparelho se desligará completamente e automaticamente no tempo estabelecido depois de desligá-lo, o que evitará que a bateria se desarregue.
Se você não ajustar a função de desconexão automática, mantenha pressionada (OFF) até que apareça a tela cada vez que você desliga o carro.

Microsoft, Windows Media e o logotipo Windows são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e / ou outros países.

Sobre este manual

Este manual explica o funcinamento de dois aparelhos: CDX-GT217X e CDX-GT217XB. Na tabela abaixo são mostradas as diferenças entre eles. Que também são descritas claramente no manual, como exemplo "Fornecido para CDX-GT217XB".

Modelo	Controle remoto sem fio RM-X151	
	Fornecido	Opcional
CDX-GT217X		•
CDX-GT217XB	•	

Índice

Operações Iniciais

Ajustando o relógio 4
Modo DEMO 4
Colocando / destacando o painel frontal 4
  Colocando o painel frontal 4
  Destacando o painel frontal 4

Localização dos controles e operações básicas

  Aparelho 5
  Controle remoto RM-X151 5

CD

  Itens visualizados 7
  Reprodução repetida e aleatória 7

Rádio

Memorizando e sintonizando emissoras 7
  Memorizando emissoras automaticamente — BTM 7
  Memorizando emissoras manualmente 7
  Sintonizando as emissoras memorizadas . . . 8
  Sintonizando automaticamente 8

Outras funções

Mudando os ajustes de som 8
  Ajustando as características sonoras — BAL / FAD 8
  Ajustando a curva do equalizador — EQ lite 8
Alterando os itens de ajuste — SET 9
  Utilizando equipamentos opcionais 10
  Equipamento de áudio auxiliar 10

Informações Adicionais

Precauções 10
  Notas sobre discos 10
  Sobre os arquivos MP3 / WMA 11
Manutenção 12
Removendo o aparelho 13
Especificações técnicas 13
  Mensagens e indicações de erro 15
  Termo de garantia . . . . . Última capa

Operações Iniciais

Ajustando o relógio

O relógio utiliza a indicação digital de 12 horas.

1 Mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH SLECT).
A tela de ajuste aparece.

2 Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até que apareça "CLOCK-ADJ".

3 Pressione (SEEK) +.
A indicação de hora pisca.

4 Gire o botão de controle de volume para ajustar a hora e os minutos.
Para mover a indicação digital, pressione (SEEK) –/+.

5 Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT).
O ajuste está completo e o relógio começa a funcionar.

Para visualizar o relógio, pressione (DSPL). Pressione (DSPL) novamente para retornar à indicação anterior.

Com o controle remoto sem fio
Para ajustar a hora e os minutos, pressione ↑ ou ↓ no passo 4.

Modo DEMO

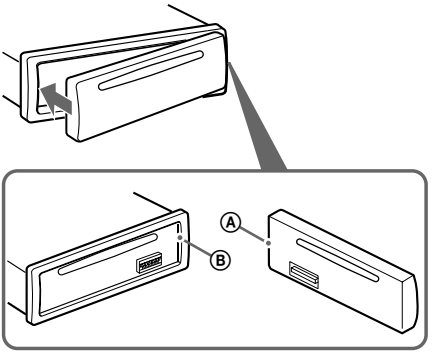
Quando o aparelho é desligado, o relógio aparece primeiro, e em seguida, o modo de demonstração (DEMO) é iniciado. Para cancelar o modo DEMO, mude o ajuste em "DEMO-OFF" (página 9) enquanto o aparelho está desligado.

Colocando / destacando o painel frontal

Você pode destacar o painel frontal do aparelho para evitar que ele seja roubado.

Colocando o painel frontal

Posicione o lado Ⓐ do painel frontal no lado Ⓑ do aparelho, conforme a ilustração, e empurre o lado esquerdo até que faça um clique e encaixe firmemente.



Nota
Não coloque nada na superfície interna do painel frontal.

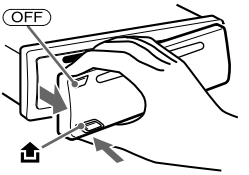
Destacando o painel frontal

Alarme de precaução

Se você desligar a chave de ignição sem remover o painel frontal, o alarme de precaução soará por alguns segundos, somente quando o aparelho estiver instalado através da chave de ignição. Se você conectar um amplificador de potência opcional e não utilizar o interno, o alarme ficará desativado.

1 Pressione (OFF).
O aparelho é desligado.

2 Pressione ⏏ e depois puxe-o pelo lado esquerdo em sua direção.

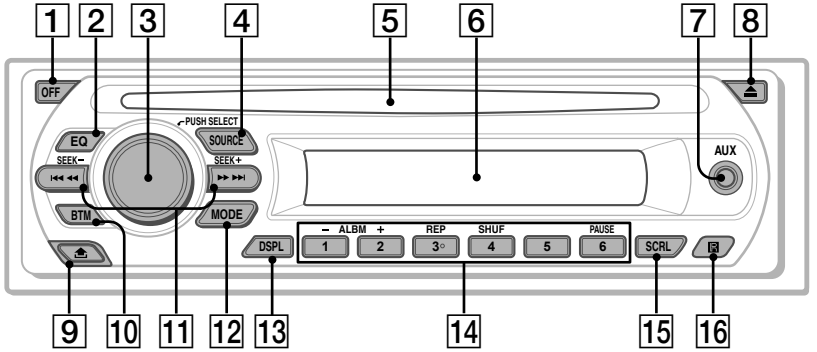


Nota
- *Não derrube o painel frontal durante sua remoção, nem exerça muita pressão sobre o painel frontal e o visor de informações.*
- *Não exponha o painel frontal ao calor, nem a temperaturas altas ou muita umidade, Evite deixá-lo no interior de um automóvel estacionado ao sol, onde pode ocorrer elevação considerável de temperatura.*

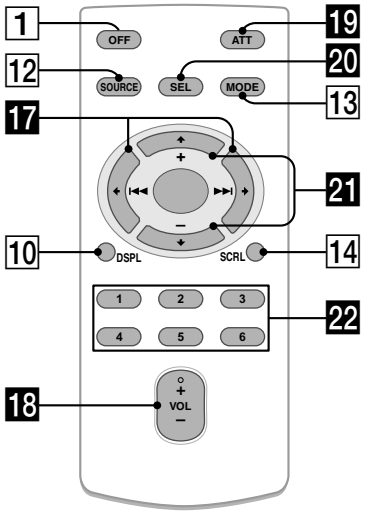
Informação adicional
Ao transportar o painel frontal, coloque-o no estojo fornecido.

Localização dos controles e operações básicas

Aparelho



Controle remoto RM-X151



Fornecido para o modelo:
- CDX-GT217XB

Opcional para o modelo:
- CDX-GT217X

Consulte as páginas listadas para maiores detalhes. As teclas correspondentes do controle remoto sem fio controlam as mesmas funções do aparelho.

1 **Tecla OFF***
Para desligar o aparelho ou parar a fonte de som.

2 **Tecla EQ (equalizador)** 8
Para selecionar um tipo de equalização (XPLOD, NATURAL, HARD, UPBEAT, VOCAL, CUSTOM ou OFF).

3 **Botão de controle de volume / tecla de seleção (PUSH SELECT)** 8
Para ajustar o volume (gire); para selecionar os itens sonoros (pressione e gire).

4 **Tecla SOURCE**
Para ligar o aparelho ou mudar a fonte de som (Rádio / CD / AUX).

5 **Compartimento de disco**
Inserindo o disco (com o lado impresso voltado para cima), a reprodução é iniciada.

6 **Visor de Informações**

7 **Tomada de entrada AUX** 10
Para conectar um aparelho de áudio portátil.

8 **Tecla ⏏ (ejetar o disco)**
Para ejetar o disco.

9 **Tecla (libera o painel frontal)** 4

10 **Tecla BTM 7**
Para iniciar a função BTM (mantenha pressionada).

11 Teclas SEEK –/+

CD:

Para pular faixas (pressione); para pular faixas continuamente (pressione, depois volte a pressionar dentro de aproximadamente 1 segundo mantendo-a pressionada); para avançar / retroceder uma faixa rapidamente (mantenha pressionada).

Rádio:

Para sintonizar emissoras automaticamente (pressione); para procurar uma emissora manualmente (mantenha pressionada).

12 Tecla MODE 7

Para selecionar a faixa de rádio (FM / AM).

13 Tecla DSPL (visor) 7

Para mudar os itens do visor

14 Teclas numéricas

CD:

①/②: **ALBM –/+***

Para pular grupos / álbuns (pressione); pular grupos / álbuns continuamente (mantenha pressionada).

③: **REP** 7

④: **SHUF** 7

⑥: **PAUSE**

Para efetuar uma pausa na reprodução. Para cancelar, volte a pressionar a tecla.

Rádio:

Para sintonizar emissoras memorizadas (pressione); para memorizar emissoras (mantenha pressionada).

15 Tecla SCRL (scroll)

Para visualizar automaticamente os itens do visor.

16 Receptor para receber sinais do controle remoto sem fio

17 Teclas ⬅ (⏮) / ➡ (⏭)

Para controlar CD / Rádio, o mesmo que (SEEK) -/+ no aparelho.

18 Tecla VOL (volume) +/-

Para ajustar o volume.

19 Tecla ATT (atenuar)

Para atenuar o som. Para cancelar, pressione a tecla novamente.

20 Tecla SEL (seleção)

Para selecionar itens.

21 Teclas⬆ (+)/⬇ (–)

Para controlar o CD as teclas ①/② (GP/ALBM) -/+ no aparelho.

22 Teclas numéricas

Para sintonizar emissoras memorizadas (pressione); para memorizar emissoras (mantenha pressionada).

* *Quando um MP3 / WMA estiver em reprodução.*

Nota

Quando o aparelho está desligado e o visor apagado não é possível operar o aparelho com o controle remoto sem fio a menos que (SOURCE) no aparelho seja pressionada, ou um disco seja inserido para ativar o aparelho primeiro.

Informação adicional

Para maiores detalhes sobre como substituir a bateria de lítio, veja “Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio” na página 12.

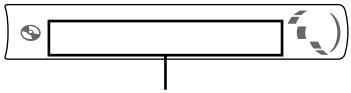
**** Advertência para a instalação em um automóvel que não possui a posição ACC (acessórios) na chave de ignição.***

Certifique-se de pressionar (OFF) no aparelho por aproximadamente 2 segundos para desativar a visualização do relógio após desligar o automóvel.

Caso contrário, a indicação do relógio não será desativada, podendo descarregar a bateria do automóvel.

CD

Itens visualizados



Número da faixa / Tempo de reprodução decorrido, Nome do disco / artista, Número do álbum*1, Nome do álbum, Nome da faixa, Informação de texto*2, Relógio.

*1 *O número do álbum aparece somente quando se muda o álbum.*

*2 *Quando reproduzir um arquivo MP3, aparece o indicador ID3, e quando se reproduz um disco WMA, aparece o indicador WMA.*

Para mudar os elementos do visor, pressione (DSPL); para visualizar automaticamente, pressione (SCRL) ou ajuste "A.SCRL-ON" (página 9).

Informação adicional

Os itens exibidos no visor variam dependendo do tipo de disco, formato de gravação e ajustes. Para maiores detalhes sobre os arquivos MP3 / WMA, consulte a página 11.

Reprodução repetida e aleatória

1 Durante a reprodução, pressione (3) (REP) ou (4) (SHUF) repetidamente até que o ajuste desejado apareça.

Selecione	Para reproduzir
⊂ **TRACK**	a faixa repetidamente.
⊂ **ALBUM***	o álbum repetidamente.
SHUF ALBUM*	o álbum em ordem aleatória.
SHUF DISC	o disco em ordem aleatória.

* *Quando estiver reproduzindo um arquivo MP3 / WMA.*

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione "⊂ OFF" ou "SHUF OFF".

Rádio

Memorizando e sintonizando emissoras

Precaução

Para sintonizar emissoras de rádio enquanto dirige um automóvel, utilize a função BTM (Best Tuning Memory) para evitar acidentes.

Memorizando emissoras automaticamente — BTM

1 Pressione (SOURCE) repetidamente até "TUNER" aparecer.

Para mudar a faixa, pressione (MODE) repetidamente. Você pode selecionar entre FM1, FM2, FM3, AM1 ou AM2.

2 Mantenha pressionada (BTM) até "BTM" piscar.

O aparelho memoriza as emissoras pela ordem de freqüência nas teclas numéricas. Quando a memorização termina, o aparelho emite um bipe.

Armazenamento através do menu de configuração

1 Depois de ter realizado o passo 1, mantenha a tecla de seleção (PUSH SELECT) pressionada.
Aparece o visor de ajuste.

2 Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até que "BTM" apareça.

3 Pressione (SEEK) +.

Memorizando emissoras manualmente

1 Durante a recepção da emissora que deseja memorizar, mantenha pressionada uma tecla numérica (de (1) a (6)) até "MEMORY" aparecer.

A indicação da tecla numérica aparece no visor.

Nota

Se você tentar memorizar outra emissora na mesma tecla numérica, a emissora que estava memorizada previamente será substituída pela atual.

Sintonizando as emissoras memorizadas

1 Selecione a faixa e depois pressione uma tecla numérica (de (1) a (6)).

Com o controle remoto sem fio
Para sintonizar emissoras memorizadas, pressione , ↑ ou ↓ .

Sintonizando automaticamente

1 Selecione a faixa e depois pressione (SEEK) –/+ para procurar a emissora.
A procura pára quando o aparelho sintoniza uma emissora. Repita a operação até que a emissora desejada seja sintonizada.

Informação adicional
Se souber a freqüência da emissora que deseja ouvir, mantenha pressionada (SEEK) – ou + para localizar a freqüência aproximada, depois pressione repetidamente (SEEK) – ou + para ajustar precisamente a freqüência desejada (sintonização manual).

Outras funções

Mudando os ajustes de som

Ajustando as características sonoras — BAL / FAD

1 Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até "BAL" ou "FAD" aparecer.
Os itens mudam conforme a seguir:

LOW*1 → **HI***1 → **BAL** (balanço esquerdo-direito) → **FAD** (balanço frontal-traseiro) → **AUX***2

*1 *Quando EQ lite está ativo (página 8).*
*2 *Quando a fonte AUX está ativa (página 10).*

2 Gire o botão de controle de volume para ajustar o item selecionado.
Depois de aproximadamente 3 segundos, o ajuste está completo e o visor retorna para o modo de recepção / reprodução normal.

Com o controle remoto sem fio
Para ajustar o item selecionado, pressione ←, ↑, → ou ↓ no passo 2.

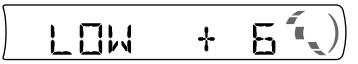
Ajustando a curva do equalizador — EQ lite

"CUSTOM" do EQ lite permite que faça um ajuste personalizado.

1 Selecione uma fonte e depois pressione (EQ) repetidamente para selecionar "CUSTOM".

2 Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até "LOW" ou "HI" aparecer.

3 Gire o botão de controle de volume para ajustar o item selecionado.
O nível de volume pode ser ajustado em passo de 1 dB, entre –10 dB a +10 dB.



Repita os passos 2 e 3 para ajustar a curva do equalizador.
Para restaurar a curva do equalizador aos ajustes de fábrica, mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH SELECT) antes que o ajuste fique completo.
Após 3 segundos, o ajuste estará completo e o visor retorna ao modo de recepção / reprodução normal.

Informação adicional
Outros tipos de equalizador também podem ser ajustados.

Com o controle remoto sem fio
Para ajustar o item selecionado, pressione ←, ↑, → ou ↓ no passo 3.

Alterando os itens de ajuste — SET UP

1 Mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH SELECT).
A tela de ajuste aparece.

2 Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até que o item desejado apareça.

3 Gire o botão de controle de volume para selecionar o ajuste (ex. "ON" ou "OFF").

4 Mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH SELECT).
O ajuste está completo e o visor retorna ao modo de recepção / reprodução normal.

Nota
Os itens que aparecem no visor variam dependendo da fonte de som e do ajuste.

Com o controle remoto sem fio
Para selecionar o ajuste, pressione ← ou → no passo 3.

Os seguintes itens podem ser ajustados (consulte a referência de página para maiores detalhes):
"●" indica o ajuste de fábrica

CLOCK-ADJ (Ajuste do relógio) (página 4)

BEEP
Para ativar "BEEP-ON" (●) ou desativar "BEEP-OFF".

AUX-A*1 (Áudio AUX)
Para ativar "AUX-A-ON" (●) ou desativar "AUX-A-OFF" a fonte AUX (página 10).

A.OFF (Desligamento automático do painel)
Para desligar automaticamente a alimentação do painel decorrido o período de tempo desejado quando o aparelho está desligado : "A.OFF-NO" (●), "A.OFF-30S (segundos)", "A.OFF-30M (minutos)" ou "A.OFF-60M (minutos)".

DEMO*1 (Demostração)
Para ativar "DEMO-ON" (●) ou desativar "DEMO-OFF".

ILM-1*2
Para mudar a iluminação das teclas
- "1" : Iluminação das teclas em vermelho (●) .
- "2" : Iluminação das teclas em verde

M.DSPL *3 (Visualização dos indicadores)
– "M.DSPL-ON" (●): para mostrar padrões em movimento.
– "M.DSPL-OFF": para desativar a visualização dos indicadores.

A.SCRL*3 *4 (Visualização automática)
Para visualizar automaticamente os itens longos quando se muda o disco ou faixa.
– "A.SCRL-ON" (●): para visualizar.
– "A.SCRL-OFF": para desativar a visualização.

LOCAL*3 *5 (Modo de busca local)
– "LOCAL-ON": para sintonizar somente as emissoras de sinal mais forte.
– "LOCAL-OFF" (●): para ajustar a recepção normal.

MONO*3*5 (Modo mono)
Para melhorar uma recepção de FM defeituosa, selecione o modo de recepção mono.
– "MONO-ON": para ouvir as emissoras estéreo em mono.
– "MONO-OFF" (●): para ouvir as emissoras estéreo em estéreo.

LOUD*3 (Qualidade do som)
Permite ouvir claramente com volume alto.
– "LOUD-ON": para reforçar os graves e agudos. Aparece a indicação "LOUD" no display.
– "LOUD-OFF" (●): para não reforçar os graves e os agudos.

BTM*3*5 (página 7)

*1 *Quando o aparelho está desligado.*
*2 *Somente para o modelo CDX-GT217X*
*3 *Quando o aparelho está ligado.*
*4 *Quando o aparelho está na função CD.*
*5 *Durante a sintonização de FM.*

Utilizando equipamentos opcionais

Equipamento de áudio auxiliar

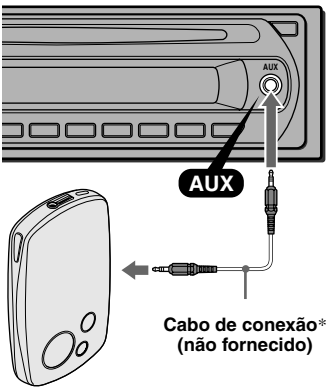
Conectando-se um aparelho de áudio portátil opcional à entrada AUX (miniplugue estéreo) no aparelho e depois simplesmente ao selecionar esta fonte, você ouvirá o som desta fonte através dos alto-falantes do automóvel. O nível de volume é ajustável para qualquer diferença entre este aparelho e o aparelho de áudio portátil opcional. Siga os procedimentos a seguir:

Conectando o aparelho de áudio portátil

1 Desligue a alimentação do aparelho de áudio portátil.

2 Abaixe o volume do aparelho.

3 Conecte ao aparelho.



* *Certifique-se de utilizar o plugue do tipo reto.*

Ajustando o nível de volume

Certifique-se de ajustar o volume para cada aparelho de áudio portátil conectado antes da reprodução.

1 Abaixe o volume do aparelho.

2 Pressione SOURCE repetidamente até "AUX"aparece.
Aparecerá "FRONT IN".

3 Inicie a reprodução do aparelho de áudio portátil num nível de volume moderado.

4 Ajuste o nível de volume que costuma ouvir no aparelho.

5 Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até "AUX" aparecer e gire o botão de controle para ajustar o nível do volume (de –8 dB a +18 dB).

Informações Adicionais

Precauções

- Se o automóvel ficar estacionado sob o sol, espere o aparelho retornar à temperatura normal antes de utilizá-lo novamente.
- Se o automóvel possuir uma antena elétrica, esta será acionada quando o rádio for ligado.

Condensação de umidade

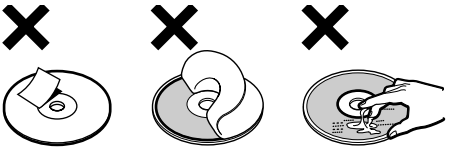
Em dias chuvosos ou em locais muito úmidos, poderá ocorrer condensação de umidade no interior da lente e do visor do aparelho. Se isto ocorrer, o aparelho não irá operar corretamente. Neste caso, remova o disco e espere aproximadamente uma hora, com o aparelho ligado, até que a umidade se evapore.

Para manter a alta qualidade de som

Se você possuir suportes para bebidas próximos ao seu equipamento de áudio, seja cuidadoso para não deixar que suco ou outras bebidas sejam derrubadas dentro do aparelho e no CD.
Resíduos de açúcar no aparelho ou no CD podem contaminar as lentes dentro do aparelho, comprometendo a qualidade de som ou sua reprodução.

Notas sobre discos

- Para manter um som perfeito, segure o disco pelas bordas. Para mantê-lo limpo, não toque em sua superfície.
- Mantenha os discos dentro da caixa quando não estiverem em uso.
- Não exponha os discos à luz solar direta ou fontes de calor, como dutos de ar quente. Não deixe os discos no interior de um automóvel estacionado sob o sol, onde pode ocorrer uma elevação considerável de temperatura.
- Não cole papel ou fitas adesivas na superfície do disco, nem utilize discos com resíduos de fitas adesivas ou etiquetas mal coladas. Isto poderá causar a parada do CD, resultando em funcionamento inadequado do aparelho ou danos do seu CD.



- O uso de discos com etiquetas ou fitas adesivas poderá causar as seguintes falhas de funcionamento:
  – Impossibilidade de ejetar o disco (emperramento do mecanismo de ejeção causado pelo descolamento da etiqueta ou fita adesiva).

– Impossibilidade de ler os dados de áudio corretamente (por exemplo, interrupção da reprodução ou simplesmente a reprodução não se inicia) devido ao calor contrair a fita adesiva ou etiqueta e causar a deformação do disco.

- Discos com formatos especiais (formato de coração, disco octogonal, etc.) não podem ser reproduzidos neste aparelho. Se você tentar reproduzi-los. O aparelho poderá ser danificado. Não utilize este tipo de disco.
- Não é possível a reprodução de CDs de 8 cm.
- Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano macio, passando-o do centro para as bordas. Não use solventes como benzina, tíner, limpadores disponíveis no mercado, nem sprays anti-estáticos destinados a discos de vinil.

Notas sobre discos CD-R / CD-RW

- Dependendo do estado do disco ou do equipamento utilizado para gravação, alguns CD-Rs / CD-RWs podem não ser reproduzidos neste aparelho.
- Não será possível reproduzir um CD-R ou um CD-RW que não estiver finalizado.

Discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais

Este aparelho é destinado à reprodução de discos que obedeçam ao padrão "Compact Disc"(CD). Algumas gravadoras estão protegendo seus discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais. Alguns desses discos não estão conforme o padrão CD e podem não ser reproduzidos neste aparelho.

Nota sobre DualDisc

O DualDisc é um disco de dois lados, que tem dados de DVD em um lado e dados de áudio digital em outro lado. Entretanto, como o lado que tem dados de áudio não obedece ao padrão "Compact Disc" (CD), a reprodução do DualDisc não é garantida neste aparelho.

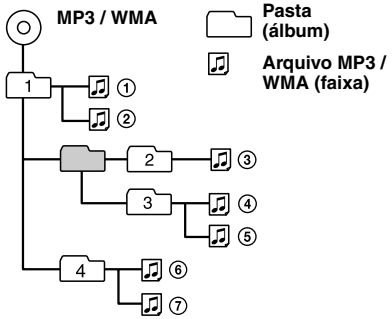
Sobre os arquivos MP3 / WMA

MP3, que é a abreviação de MPEG-1 Audio Layer-3, é um formato padrão de compressão de arquivos de áudio que comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/10 do seu tamanho original. WMA, que é uma abreviação de Windows Media Audio, é um outro formato de compressão de arquivos de áudio que comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/22* do seu tamanho original.

* *somente para 64 kbps*

- O aparelho é compatível com o formato de nível 1 e nível 2 de ISO 9660, com a norma Joliet / Romeo no formato de expansão, com as versões 1.0,1.1, 2.2, 2.3 e 2.4 do indicador ID3 e com Multi Session.
- A quantidade máxima de :
  – pastas (álbuns): 150 (incluindo a pasta raiz e pastas vazias).
  – arquivos MP3/WMA (faixas) e pastas contidas em um disco: 300 (se o nome de um arquivo ou uma pasta possuir muitos caracteres, esta quantidade poderá ser inferior a 300).
  – caracteres que podem ser visualizados no nome de uma pasta ou um arquivo é de 32 (Joliet) ou 64 (Romeo).
- As versões 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.4 do indicador ID3 são compatíveis somente com MP3. A quantidade de caracteres que podem ser visualizados no indicador ID3 é de 15/30 caracteres (para versão 1.0 e 1.1) ou 63/126 caracteres (para versão 2.2, 2.3 e 2.4). No indicador WMA é de 63 caracteres.

Seqüência de reprodução dos arquivos MP3 / WMA



Notas

- *Quando estiver nomeando um arquivo MP3 / WMA, assegure-se de acrescentar a extensão ".mp3"/ ".wma" ao nome do arquivo.*
- *Durante a reprodução de um arquivo MP3 / WMA de VBR (taxa de bits variável) ou no avanço / retrocesso rápido, o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.*
- *Quando o disco é gravado em Multi Session, somente a primeira faixa do formato da primeira sessão (os demais formatos são omitidos) é reconhecida e reproduzida. A prioridade do formato é CD-DA e arquivo MP3 / WMA.*
  – *Quando a primeira faixa é um CD-DA, somente o CD-DA da primeira sessão é reproduzido.*
  – *Quando a primeira faixa não é um CD-DA, é reproduzido um arquivo MP3 / WMA. Se o disco não possuir dados em nenhum destes formatos, "NO MUSIC" aparecerá.*

Notas sobre MP3

- *Certifique-se de finalizar o disco antes de utilizar no aparelho.*
- *Se reproduzir um MP3 de alta taxa de bit, como 320kbps, o som poderá ficar intermitente.*

Notas sobre WMA

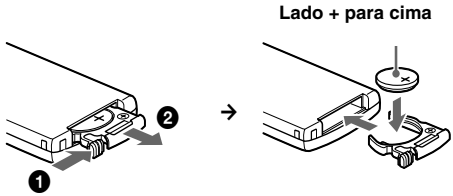
- *Arquivos feitos por uma compressão defeituosa não serão reproduzidos.*
- *Arquivos protegidos pela proteção de direitos autorais não serão reproduzidos.*

Se você tiver dúvidas ou problemas com relação ao aparelho, não descritos neste manual, consulte o Serviço Autorizado Sony.

Manutenção

Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio

Quando a bateria ficar fraca, o alcance do controle remoto sem fio diminuirá. Troque a bateria por outra nova (CR2025). O uso de outro tipo de bateria pode apresentar risco de fogo ou explosão.



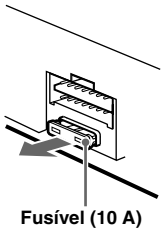
Notas sobre a bateria de lítio

- *Mantenha a bateria de lítio fora do alcance das crianças. Se a bateria for engolida, consulte um médico imediatamente.*
- *Limpe a bateria com um pano seco para assegurar um bom contato.*
- *Certifique-se de observar a polaridade corrreta quando instalar a bateria.*
- *Não segure a bateria com pinças metálicas, caso contrário, pode ocorrer curto-circuito.*

CUIDADO

A bateria poderá explodir se for mal utilizada. Não carregue, desmonte nem jogue a bateria ao fogo.

Substituição do fusível



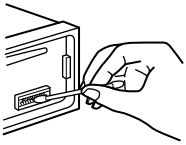
Quando for substituir o fusível, certifique-se de usar um fusível que tenha a mesma especificação de corrente que o original. Se o fusível queimar, verifique a conexão da alimentação e substitua-o. Se o fusível queimar novamente após sua substituição, pode ser que haja um problema interno. Neste caso, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Atenção!

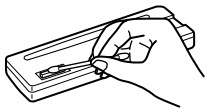
Nunca utilize um fusível cuja corrente exceda a corrente do fusível fornecido com o aparelho, pois poderá causar sérios danos ao aparelho.

Limpeza dos conectores

O aparelho poderá não funcionar corretamente se os conectores entre o aparelho e o painel frontal estiverem sujos. Para evitar este tipo de problema, destaque o painel frontal (página 4) e limpe os conectores com uma haste com algodão levemente umedecida em álcool, conforme a figura abaixo. Não exerça força excessiva. Caso contrário, os pontos de conexão poderão ser danificados.



Aparelho principal



Parte de trás do painel frontal

Notas

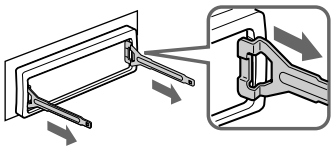
- *Para sua segurança, desligue a ignição e remova a chave da ignição antes de limpar os conectores.*
- *Nunca toque nos conectores diretamente com os dedos ou objetos metálicos.*

Removendo o aparelho

1 Remova o ornamento do painel.

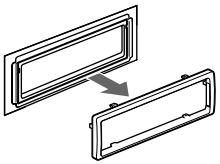
❶ Destaque o painel frontal (página 4).

❷ Encaixe as chaves fornecidas ao ornamento conforme a figura abaixo.



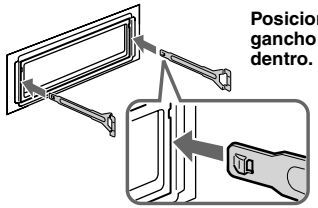
Coloque a chave corretamente.

❸ Puxe as chaves para remover o ornamento do painel.



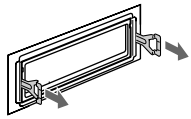
2 Remova o ornamento do painel.

❶ Insira ambas as chaves simultaneamente até ouvir um clique.

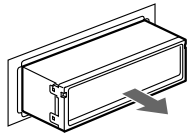


Posicione o gancho para dentro.

❷ Puxe as chaves para destravar o aparelho.



❸ Remova o aparelho deslizando-o para fora do suporte.



Especificações técnicas

Reprodutor de CD

Relação sinal / ruído: 95 dB
Resposta de freqüência: de 10 a 20 000 Hz
Wow e flutter: Abaixo do limite mensurável

Rádio

FM

Faixa de sintonia:
de 87,5 a 107,9 MHz
Intervalo de sintonia FM: 200 kHz
Terminal de antena:
Conector de antena externa
Freqüência intermediária: 10,7 MHz
Sensibilidade útil: 9 dBf
Seletividade: 75 dB a 400 kHz
Relação sinal / ruído: 67 dB (estéreo), 69 dB (mono)

Distorção harmônica a 1 kHz: 0,5 % (estéreo), 0,3 % (mono)
Separação: 35 dB a 1 kHz
Resposta de freqüência: 30 - 15 000 Hz

AM

Faixa de sintonia:
de 530 a 1 710 kHz
Intervalo de sintonia AM: 10 kHz
Terminal de antena:
Conector de antena externa
Freqüência intermediária: 450 kHz
Sensibilidade: 30 µV

Amplificador

Saídas: Saídas para alto-falantes
Impedância do alto-falante: 4 - 8 ohms
Saída de potência máxima: 50 W × 4 (a 4 ohms)

Geral

Saída:
Terminal de controle de antena elétrica
Entradas:
Terminal de entrada da antena
Tomada de entrada AUX (mini-tomada estéreo)
Controles de tom:
Graves: ±10 dB a 100 Hz
Agudos: ±10 dB a 10 kHz
Qualidade do som:
+9 dB a 100 Hz
+5 dB a 10 kHz
Alimentação: 12 V CC bateria de carro (terra negativo)
Dimensões: Aprox. 178 × 50 × 179 mm (LxAxP)
Dimensões de instalação: Aprox. 182 × 53 × 162 mm (LxAxP)
Peso: Aprox. 1,2 kg
Acessórios fornecidos:
Componentes de instalação e conexão (1 jogo)
Controle remoto sem fio: RM-X151 fornecido para o modelo CDX-GT217XB
Estojo do painel frontal (1)
Acessórios opcionais:
Controle remoto sem fio: RM- X151 opcional para o modelo CDX-GT217X.

É possível que o distribuidor não comercialize alguns dos acessórios que constam na lista anterior. Consulte o distribuidor para obter mais detalhes.

Tecnologia de codificação de áudio Camada-3 MPEG e patentes licenciado pela Fraunhofer IIS e Thomson.

Projeto e especificações técnicas sujeitas a alterações sem prévio aviso.

- Na soldagem de certas partes é utilizada solda sem chumbo.
- Não são utilizados materiais retardadores de chamas com halogênio em determinadas placas de circuito impresso.
- Não são utilizados materiais retardadores de chamas com halogênio em gabinetes.
- É utilizado papel nos calços de embalagem.

Guia para solução de problemas

Este guia o ajudará na resolução da maioria dos problemas que possam ocorrer com o aparelho. Antes de verificar a lista abaixo, veja os procedimentos de conexão e operação.
Se o problema persistir, mesmo após as verificações a seguir, procure um Serviço Autorizado Sony.

Geral

O aparelho está sem alimentação.
Verifique as conexões. Se tudo estiver em ordem, verifique o fusível.

A antena elétrica não é ativada automaticamente.
A antena elétrica não possui a caixa relé.

Nenhum som é emitido.
- O volume está muito baixo. Aumente-o com o botão de controle de volume.
- A função ATT está ativa. Cancele-a.
- O controle de fader "FAD" não está ajustado para um sistema de 2 alto-falantes.

O bipe não soa.
O som do bipe está desativado (página 9).

O conteúdo da memória foi apagado.
- O cabo de alimentação ou a bateria foi desconectado.
- O cabo de conexão de alimentação não está conectado apropriadamente.

As emissoras memorizadas e a hora correta foram apagadas.
O fusível está queimado.
Aparecem ruídos quando a chave de ignição está na posição ON,ACC ou OFF.
Os cabos não estão conectados corretamente ao cabo de conexão de alimentação do automóvel.

As informações desaparecem do visor ou não aparecem.
- A indicação do relógio desaparecerá do visor se mantiver pressionada a tecla (OFF).
  → Mantenha pressionada a tecla (OFF) no aparelho para visualizar o relógio.
- Os conectores estão sujos (página 13).

O desligamento automático não funciona.

O aparelho está ligado. A função de desligamento automático é ativada depois de desligar o aparelho.

→ Desligue o aparelho.

Reprodução de CD

Não é possível carregar um disco.

- Outro disco está carregado.
- O disco foi inserido forçadamente pelo lado contrário ou de modo errado.

A reprodução do disco não se inicia.

- O CD está com defeito ou sujo.
- Você tentou reproduzir um CD-R / CD-RW que não foi elaborado para uso de áudio (página 11).

Não é possível a reprodução dos arquivos MP3 / WMA

O disco não é compatível com o formato e a versão de MP3 / WMA (página 11).

Os arquivos MP3 / WMA levam mais tempo para serem reproduzidos do que os outros.

Os discos a seguir levam mais tempo para iniciar a reprodução.

– um disco gravado com uma estrutura de árvores complicada.
– um disco gravado em Multi Session.
– um disco cujos dados podem ser adicionados.

Os itens do visor não podem ser visualizados.

- No caso dos discos com muitos caracteres, pode não ser possível visualizar todos os caracteres.
- "A.SCRL" está em "OFF".
  → Ajuste em "A.SCRL-ON" (página 9) ou pressione (SCRL).

O som pula.

- A instalação não está adequada.
  → Instale o aparelho em um ângulo menor que 45° em uma parte dura do automóvel.
- O pino traseiro de fixação não foi instalado.
- Disco sujo ou com defeito.

Não é possivel ejetar o CD.

Pressione ⏏ (ejetar) (página 5).

Recepção de rádio

Não é possível sintonizar as emissoras. Há muito ruído no som.

- Conecte o cabo de controle de antena elétrica (azul) ou o cabo de alimentação do acessório fornecido (vermelho) ao cabo de alimentação do amplificador de antena do automóvel (somente quando o automóvel possuir uma antena com amplificador).
- Verifique a conexão da antena elétrica do automóvel.
- A antena elétrica automática não é ativada.
  → Verifique a conexão do cabo de controle da antena elétrica.
- Verifique a freqüência.

A sintonização das emissoras memorizadas não é possível.

- Memorize a freqüência correta.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.

A sintonização automática não é possível

- O ajuste do modo de busca local não está correto.
  → A sintonização pára com muita freqüência: Ajuste "LOCAL-ON" (página 9).
  → A sintonização não pára em uma emissora: Ajuste "MONO-ON" (página 9).
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
  → Use a sintonização manual.

Durante a recepção de FM, a indicação "ST" pisca.

- Sintonize a emissora com precisão.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
  → Ajuste "MONO-ON" (página 9).

Um programa de FM emitido em estéreo é ouvido em mono.

O aparelho está ajustado no modo de recepção mono.

→ Ajuste "MONO-OFF" (página 9).

Mensagens e indicações de erro

ERROR

- O CD está sujo ou foi inserido ao contrário.
  → Limpe o CD ou insira-o corretamente.
- Foi inserido um disco em branco.
- O CD não pode ser reproduzido devido a algum problema.
  → Insira outro disco.

FAILURE

A conexão dos alto-falantes/amplificadores não está correta.

→ Veja o manual de instalação/conexão deste modelo e verifique a conexão.

L. SEEK +/–

O modo de busca local está ativo durante a sintonização automática.

NO INFO

Não há informações de texto gravadas no arquivo MP3/WMA.

NO MUSIC

O disco não é um arquivo de música.

→ Insira um CD de música neste aparelho.

NO NAME

Não há nome de álbum / faixa gravado na faixa.

OFFSET

Pode haver um mau funcionamento interno.

→ Verifique a conexão. Se a indicação de erro permanecer no visor, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

READ

O aparelho está lendo todas as informações da faixa e do grupo no disco.

→ Espere até que a leitura termine e a reprodução se inicie automaticamente. Dependendo da estrutura do disco, isto pode demorar mais de um minuto.

PUSH EJT

Não é possível ejetar o disco.

→ Pressione ⏏ (expulsar) (página 5).

“ ” ou “ ”

Durante a operação de avanço ou retrocesso rápido, o disco chegou ao início ou ao fim do disco e não é possível realizar nenhuma operação.

“ ”

Não é possíve mostrar o caractere com o aparelho.

Se as sugestões anteriores não o ajudarem na solução dos problemas, ou se tiver alguma dúvida, procure um Serviço Autorizado Sony.
Se você levar o aparelho para conserto por causa de problema na reprodução do CD, leve também o disco que foi usado no momento em que o problema começou.

“Conforme Lei Federal nº 11.291/06, informamos que podem ocorrer danos ao sistema auditivo exposto a potência superior a 85 decibéis.”

ADVERTÊNCIA

- Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal nº 11.291/06).

Caro (a) consumidor (a)

Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máxido proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permite que o som seja alto e claro, sem distorção e sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo confortavelmente e claramente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:

- Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro. Afinal de contas, nós queremos que você ouça durante toda a vida.

Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.
A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m , máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

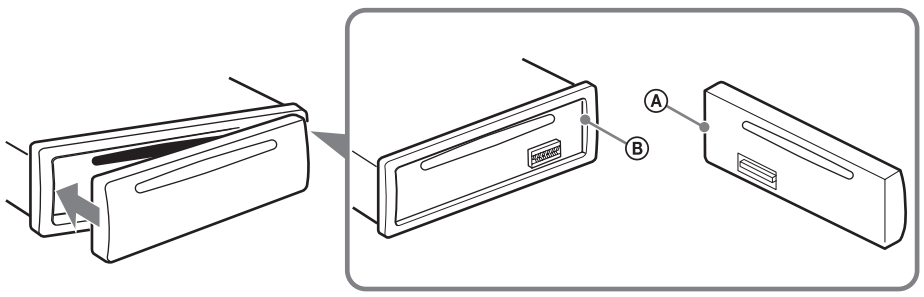
Instalação

Precauções

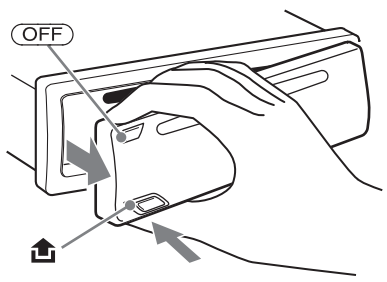
- Escolha cuidadosamente o local de instalação do aparelho para não atrapalhar o motorista na direção.
- Evite instalar o aparelho em locais sujeitos a poeira, sujeira, vibração excessiva ou altas temperaturas, como sob luz direta do sol ou próximo ao ar quente do aquecedor.
- Utilize somente as peças e acessórios fornecidos para uma instalação segura e firme.

Como colocar e destacar o painel frontal

A Para colocar
Alinhe o lado Ⓐ do painel frontal com o lado Ⓑ do aparelho, conforme a ilustração, e empurre o lado esquerdo até que faça um clique e encaixe firmemente.



B Para destacar
Antes de destacar o painel frontal, certifique-se de pressionar (OFF) para desligar o aparelho. Em seguida, pressione ⏏ para destravar o painel frontal. Depois, puxe-o pelo lado esquerdo em sua direção.



SONY

2-893-977-**11**(1)

Auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser

Manual de Instalação/Conexões

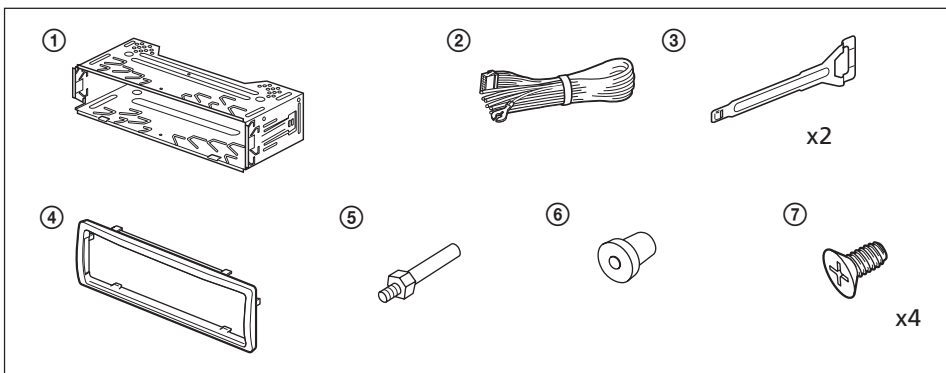
CDX-GT117X
CDX-GT217X
CDX-GT217XB

© 2005 Sony Corporation

Impresso no Brasil

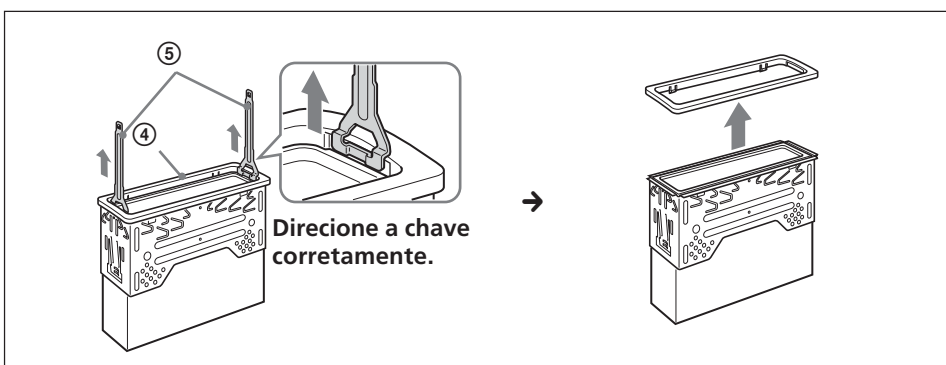
Peças para instalação e conexões

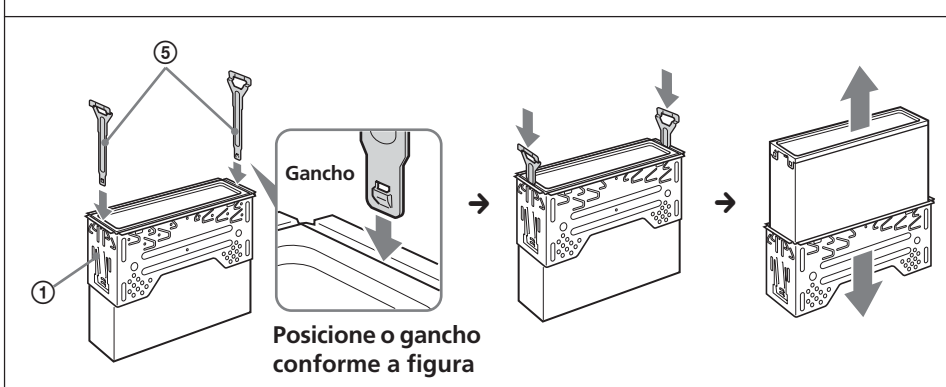
Os números em círculo estão relacionados com os números citados no manual.



Removendo o ornamento do painel e o suporte de fixação

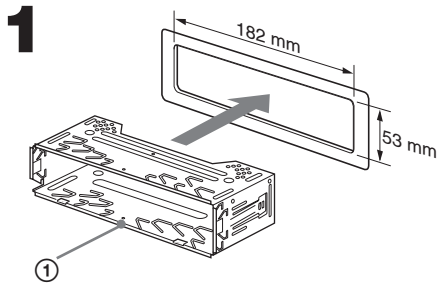
Antes de instalar o aparelho, remova o ornamento④e o suporte ①.



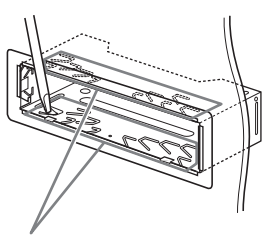


Exemplo de montagem

1

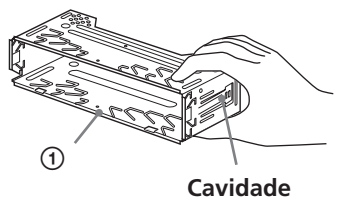


2



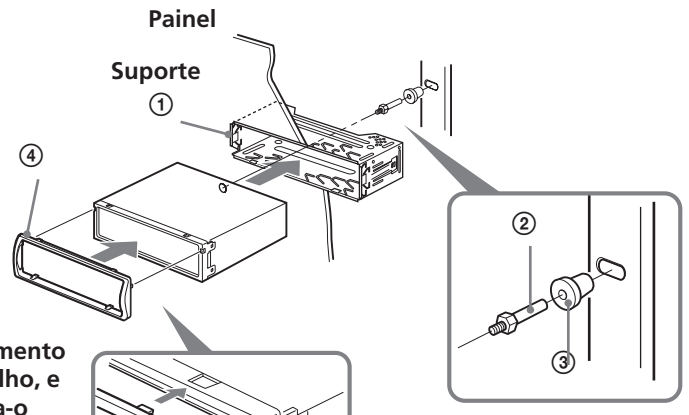
Dobre as garras

Cuidado
Manuseie o suporte de fixação ① cuidadosamente para evitar machucar os dedos.

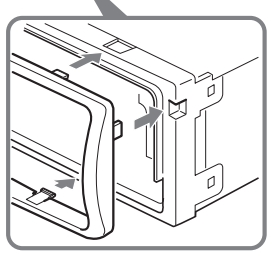


Nota
Antes de instalar, certifique-se de que as cavidades nos lados do suporte ① estão dobrados para dentro 2 mm. Se as cavidades estiverem retas ou dobradas para fora, o aparelho não será instalado seguramente.

3



Fixe o ornamento ④ no aparelho, e depois insira-o dentro do suporte ①.



Atenção!
Ao instalar o aparelho, assegure-se de instalar o pino de fixação traseiro ②, como mostra a ilustração em detalhes. Isto evitará futuros problemas de leitura do CD.

Conexões

Precauções referentes às conexões

- Este aparelho foi projetado para operar somente em 12 V CC com terra negativo.
- Antes de efetuar as conexões, desconecte o terminal terra da bateria do automóvel para evitar curto-circuito.
- Não coloque os cabos embaixo de parafusos e nem os prenda nas partes móveis do automóvel (ex. no trilho do assento).
- Conecte os cabos de alimentação somente após a conexão de todos os outros cabos.
- Certifique-se de conectar o cabo de alimentação vermelho ao terminal positivo de 12 V, que deverá estar energizado com a chave de ignição na posição acessórios.
- **Todos os fios terra devem ser ligados a um único ponto de aterramento.**
- Conecte o cabo amarelo a um circuito livre do automóvel de corrente nominal superior a do fusível do aparelho. Se conectar este aparelho em série com outros equipamentos estéreo, a corrente nominal do circuito do automóvel, onde os equipamentos estão conectados, deve ser superior à soma da potência nominal do fusível dos equipamentos. Se não houver circuitos de automóvel de potência nominal igual à do fusível do aparelho, conecte o aparelho diretamente à bateria, porém, é imprescindível intercalar um fusível de amperagem idêntica à do aparelho, próximo ao terminal positivo da bateria. Se não houver circuitos do automóvel disponíveis para conectar o aparelho, conecte-o a um circuito de automóvel de potência nominal superior à do fusível do aparelho, de forma que não desativem outros circuitos quando o fusível queimar.
- A utilização de instrumentos ópticos com este aparelho pode aumentar o risco de lesões nos olhos.
- Para sua segurança, certifique-se de isolar todo o cabo que não for conectado.

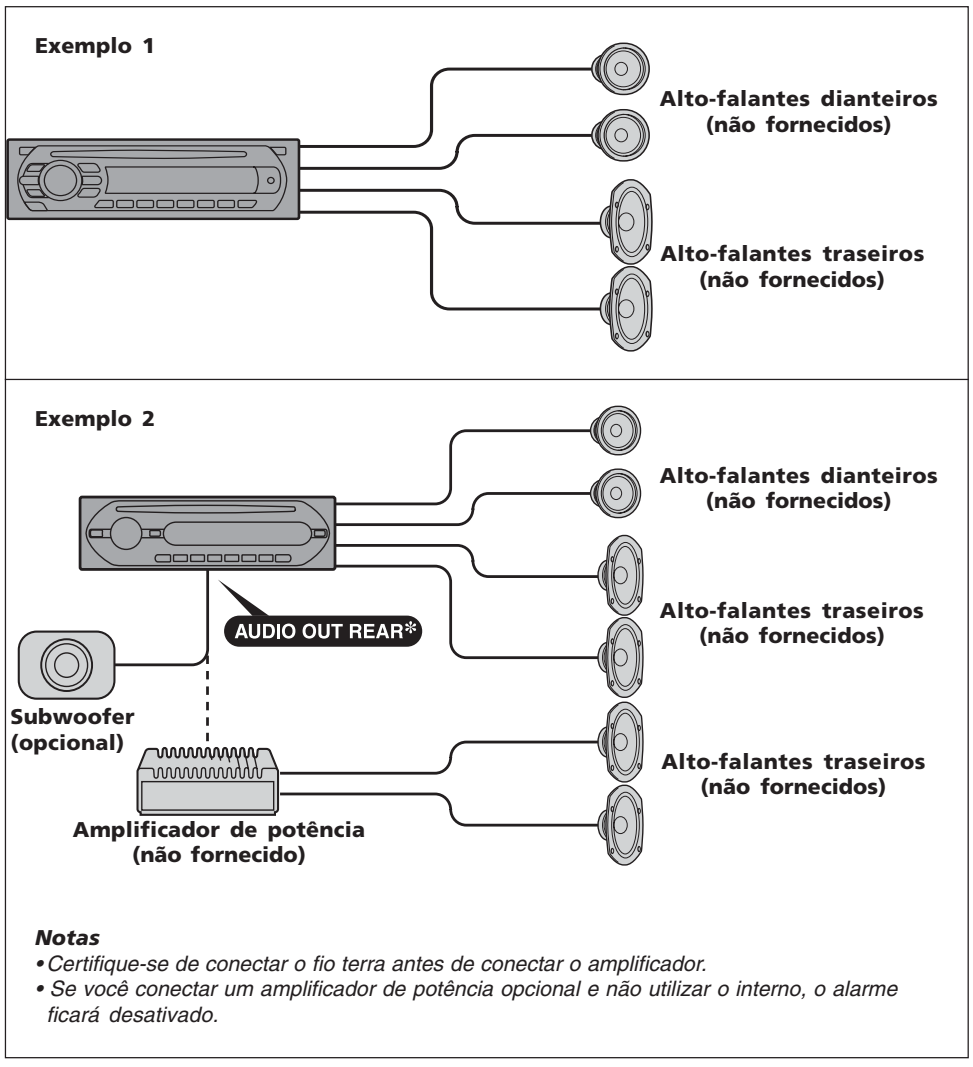
Tecla RESET

Quando a instalação e a conexão estiverem terminadas, pressione a tecla RESET com uma caneta ou um objeto pontiagudo. A tecla RESET está localizada no lado esquerdo do aparelho, quando o painel frontal estiver destacado.

Advertência sobre a instalação em um automóvel sem a posição ACC (acessório) na chave de ignição - Função Power Select

Após desligar o motor, certifique-se de pressionar (OFF) no aparelho por aproximadamente 2 segundos para desligar a indicação de relógio.
Pressionando (OFF) momentaneamente, a indicação do relógio não será desligada, podendo com isso, descarregar a bateria.

Diagrama das conexões



Notas
- *Certifique-se de conectar o fio terra antes de conectar o amplificador.*
- *Se você conectar um amplificador de potência opcional e não utilizar o interno, o alarme ficará desativado.*

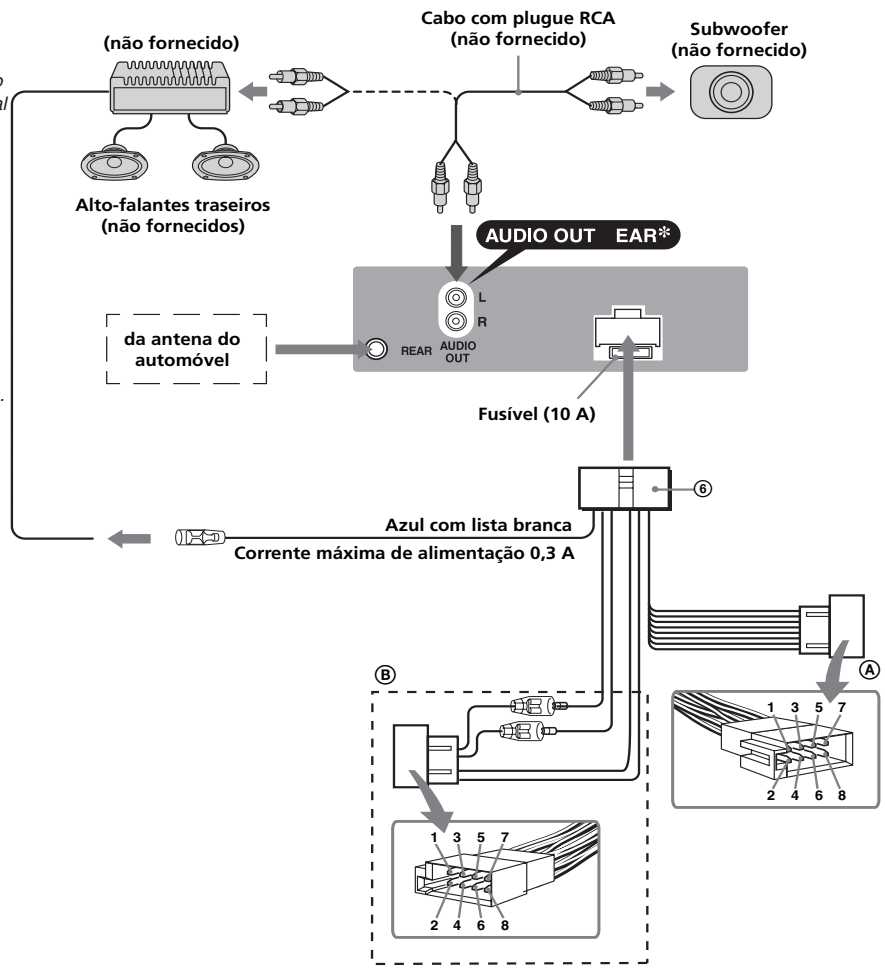
Exemplo de conexões

Notas sobre o cabo de controle e alimentação
- *O fio do controle de antena elétrica (azul) fornece +12 VCC quando o rádio é ligado.*
- *Se o automóvel possuir uma antena elétrica de FM/AM, será necessário conectar o cabo de controle de alimentação da antena (azul) ao terminal de alimentação da antena.*
- *A antena elétrica sem a caixa relé não deverá ser utilizada com este aparelho.*

Conexão de proteção da memória
Quando o fio de alimentação amarelo estiver conectado a um ponto de tensão permanente de 12 V, o circuito de memorização estará sempre alimentado, mesmo quando a chave de ignição estiver desligada.

Notas sobre a conexão dos alto-falantes
- *Antes de conectar os alto-falantes, desligue o aparelho.*
- *Utilize alto-falantes com impedância de 4 a 8 ohms, com a potência máxima adequada, do contrário, os alto-falantes podem ser danificados.*
- *Não conecte os terminais dos alto-falantes ao chassis do automóvel e nem o terminal do alto-falante direito ao esquerdo.*
- *Não conecte o fio terra do aparelho ao terminal negativo (–) do alto-falante.*
- *Não tente conectar os alto-falantes em paralelo.*
- *Não conecte nenhum alto-falante ativo (com amplificador interno) aos terminais do aparelho, porque podem danificá-los. Portanto, certifique-se de conectar alto-falantes passivos a estes terminais.*
- *Para evitar um mau funcionamento, não utilize cabos de alto-falantes embutidos instalados em seu automóvel se o aparelho compartilha um cabo negativo (–) comum para os alto-falantes esquerdo e direito.*
- *Não interligue os cabos positivos e negativos de saída para os alto-falantes.*

Notas sobre a conexão
Se os alto-falantes e o amplificador estiverem conectados de forma incorreta, FAILURE aparecerá no visor. Neste caso, certifique-se de que os alto-falantes e o amplificador estejam conectados corretamente.



CONECTOR Ⓑ		
Pino	**Cor**	**Conexão**
2	Azul	Para a caixa de controle da antena elétrica.
5	Amarelo	Para o terminal de alimentação +12V que está energizado permanentemente. Certifique-se de conectar o cabo preto primeiro.
7	Vermelho	Para o terminal de alimentação de +12V que se energiza quando a chave de ignição é acionada. Certifique-se de conectar o cabo preto primeiro.
8	Preto	Para um ponto metálico do automóvel (chassis). Primeiro conecte o cabo preto, depois o amarelo e o vermelho.

As posições 1, 3, 4 e 6 não têm pinos.

* O AUDIO OUT (saída de áudio) pode ser ajustado em SUB ou REAR. Veja detalhes no manual de instruções.

CONECTOR Ⓐ		
Pino	**Cor**	**Conexão**
1	Violeta	Alto-falante traseiro direito +
2		Alto-falante traseiro direito –
3	Cinza	Alto-falante dianteiro direito +
4		Alto-falante dianteiro direito –
5	Branco	Alto-falante dianteiro esquerdo +
6		Alto-falante dianteiro esquerdo –
7	Verde	Alto-falante traseiro esquerdo +
8		Alto-falante traseiro esquerdo –

As posições negativas 2, 4, 6 e 8 são listradas.